

1225 Вечный край, таинственный далёкий

♩=80

1. Веч - ный край, та - инс - твен - ный, да лё - кий, Сер - дце так вол - ну - ет - ся по рой.
2. Жизнь зем - на - я приз - рач - на, ту ман - на Про - ле - тит как ста - я жу - рав - лей,
3. Я гла - за ког - да - ни - будь от кро - ю Да - ле - ко в не - ве - до - мом кра - ю,

5

Присев

Вот ша - га - ет пут - ник о - ди но - кий, Что е - му наз - на - че - но су дьбой? Не - бо на зем - ле так не - по -
И ког - да - ни - будь, сов - сем неж - дан - но Веч - ность пос - ту - чит - ся у две - рей.
На ко - ле - ни ста - ну всей ду - шо - ю, И за всё Ии - су - са об - ни му.

10

- нят - но, мно - го не - из - вес - тно нам о нём, А ду - ша не - мой тос - кой о - бья - та,

Ждѣт пе-ре-се-ле-ня сво-е - го. Ждѣт пе-ре-се-ле-ня сво-е - го.

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The lyrics are in Russian and are written below the top staff. The score consists of two measures, each with a repeat sign at the end. The first measure of the top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the second measure contains a whole note chord. The piano accompaniment in the bottom staff consists of a steady eighth-note bass line in the first measure and a whole note chord in the second measure.