

Freely, ethereal

Piano

5

В не-бе-са ____ Тво-и визи - ра - я, ____ мы ви-дим де - ло Тво их перс-

mp 10

тов: лу - ну и звез-ды, что сот-во - рил. Что че-ло - век че - ло - век есть, что Ты

Red.

*

Steady tempo

15

пом-нишь е-го? Сла-во-ю и чес-ти-ю е-го у-вен-чал Ты, пе-ред

20

ан - ге - ла - ми нем - но - го у - ма - лил Ты, под - чи - нил е - му все Тво - е тво рень - е:

звез

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

25

всех птиц - в не - бе - сах, И все же что,

рей по - ле - вых, и всех рыб морс - ких... что че - ло -

rit. *Freely*

rit. *Freely* *a little faster*

30

что пом - нишь Ты е - го, что пом - нишь Ты е - го? Гос - подь, наш

век, что

mp *mp*

In tempo *Flowing - sustained with Pedal* *mp*

35

Бог, ве - ли - чи - е и сла - ва лишь в Те - бе! Ты

mf

mf

40

все во всем, — все на - пол - ня - ешь! Гос - подь, наш Бог, ус

mp subito

mp subito

sub. mp

45

та де - тей хва - лой пол - ны, а так же мы вос - петь хо -

50

mp

тим: Ал - ли - лу - ия! Ал - ли -

mp

rit.

55

mf

лу - ия! Как слав - но Тво - е И - мя на зем -

mf

mf

60

ле! Ал - ли - лу - ия! Ал - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «-лу - ия,» и продолжается «ве - ли - чи - е и сла - ва лишь в Те -». Музыкальный номер 65 обозначен в кружке над нотой. Фортепиано играет аккордовую фигуру в правой руке и более простую линию в левой руке.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «бе!» и продолжается «Ал - ли - лу - ия!» и «Ал - ли -». Музыкальный номер 65 обозначен в кружке над нотой. Фортепиано играет аккордовую фигуру в правой руке и более простую линию в левой руке. Динамика *f* (forte) обозначена над нотами.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «лу - ия,» и продолжается «Ал - ли - лу - ия!» и «Ал - ли - лу -». Музыкальный номер 70 обозначен в кружке над нотой. Фортепиано играет аккордовую фигуру в правой руке и более простую линию в левой руке. Динамика *ff* (fortissimo) обозначена над нотами. Темпозначения *slight rit.* и *a tempo, faster* присутствуют.

75 *tr*
 ия! Ал - ли - *tr*
Great rit.
tr

80 *Slowly*
 лу - ия! Ал - ли - лу - ия!

Slowly

rit. *pp*
 Ал - ли - лу - ия! *pp* Ал - ли - лу - ия!
pp
 Ал - ли - лу - ия!
ppp

rit. *pp*