

# Мир, мир, Божий мир

П. Оуэнс

*tr*



Мир, мир без вой - ны на - ве - ки. Мир, ис - тин - ный Бо - жий мир!

9



Мир на ра - дость че - ло - ве - кам И - и - сус ми - ру от - крыл.

17 *tr*



Мир, мир тор - жест - ва и све - та, мир, мир, без плот - ской враж - ды.

25



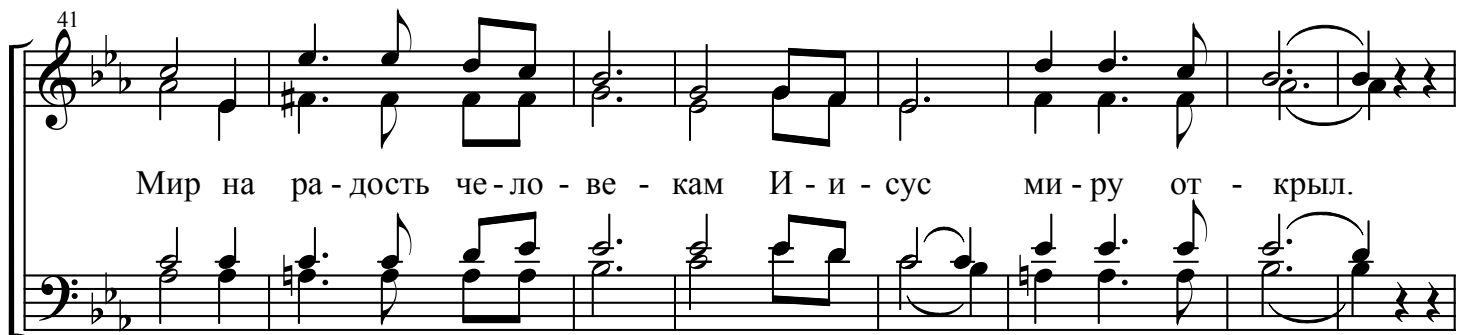
Бо - жий мир на всей пла - не - те, э - то Путь, Ис - ти - на, Жизнь!

33 *f*



Мир, мир без вой - ны на - ве - ки. Мир, ис - тин - ный Бо - жий мир!

41



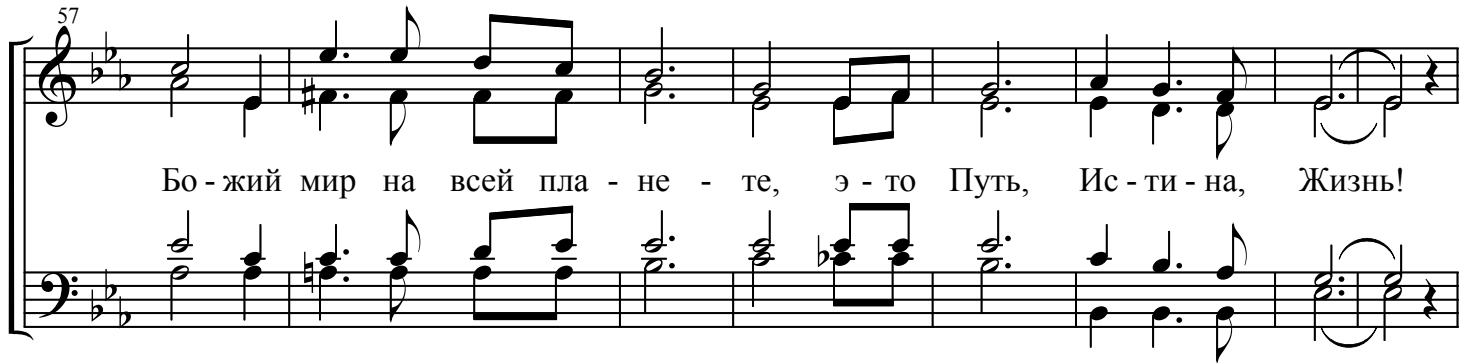
Мир на ра - дость че - ло - ве - кам И - и - сус ми - ру от - крыл.

49



Мир, мир тор-жест-ва и све-та, мир, мир без плот-ской враж - ды.

57



Бо - жий мир на всей пла - не - те, э - то Путь, Ис - ти - на, Жизнь!

65



Слав - но - ю ре - ко - ю льет - ся Бо - жий мир,  
Ра - дость и - ли го - ре свы - ше суж - де - ны,

71



все пре - воз - мо - га - я, раз - ли - ва - ясь в ширь; хоть у - же он  
каж - до - му по си - лам Гос - по - дом да - ны: ес - ли Бо - гу

76



по - лон, все ж те - чет пол - ней. Глуб - же про - ни - ка - ет  
ве - рим, то вой - дем в по - кой. Ве - рен Бог для тех, кто

81

и жи - вит лю - дей. Ве - ру - ю в Ии - су - са и при - няв при -  
ве - ру - ет ду - шой.

Detailed description: This system contains measures 81 to 85. It features a vocal line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "и жи - вит лю - дей. Ве - ру - ю в Ии - су - са и при - няв при - ве - ру - ет ду - шой."

86

зыв, я на - шел бла - женст - во и на - век счаст - лив.

Detailed description: This system contains measures 86 to 90. It features a vocal line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "зыв, я на - шел бла - женст - во и на - век счаст - лив." There is a first ending bracket over measures 88-90.

91

и на - век счаст - лив. Ве - ру - я в Ии - су - са и при - няв при - зыв,

*mf*

Detailed description: This system contains measures 91 to 96. It features a vocal line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "и на - век счаст - лив. Ве - ру - я в Ии - су - са и при - няв при - зыв,". A *mf* dynamic marking is present above the vocal line in measure 93. There is a second ending bracket over measures 94-96.

97

я на - шел бла - женст - во и на - век счаст - лив.

*f*

Detailed description: This system contains measures 97 to 101. It features a vocal line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: "я на - шел бла - женст - во и на - век счаст - лив." A *f* dynamic marking is present above the vocal line in measure 99. The system ends with a double bar line.

<http://fon.ucoz.ua/>